

2148
SIA

شرح مختصر جداً

على متن الأجرومية

يدنى قراءته للمستدئين في علم النحو قبل قراءة

شرح الشيخ الكمراوى رحمه الله تعالى

للامامة السيد احمد زيني دحلان

نفعا الله به في الدارين آمين

﴿ وبهامشه المتن المذكور مع بعض فوائد الشيخ ﴾

(ولا أحد تلامذته)



يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

سنة ١٣٤٩ هـ

﴿ هذه تقریظات من بعض المحبین ﴾
﴿ مع مقدمات علم النحو وبعض فوائد للشیخ وأحد التلامیذ ﴾
﴿ قال بعض المحبین له رحمه الله تعالى ﴾

نزه الطرف فی محاسن شرح * بهج الناظرین حسن رواه
راق معنی ورق لفظاً ولم لا * وفريد الاوان قد أملاه
لا تقل أنه الصغير فكم من * حجر دق والاملا متواه
إنه منهل ولا عيب فيه * غير أن طاب كل من وافاه
هذبه أفكار حبر خبير * فی ذری المجد والعلام مرقاه
تاج أهل الزمان رب المعانی * غوثنا القطب زاد ربی علاه

هو المحقق النحرير البحر الغزير التقى الاستاذ السيد احمد دحلان جزاه الله تعالى بحمیل الاحسان
﴿ فائدة ﴾ الفاعل من قام به الفعل ولا يكون إلا مرفوعاً نحو قام زيد والمفعول من وقع عليه الفعل ولا يكون
الانصبوباً نحو ضربت زيداً ونائب الفاعل هو المفعول الذي أقيم مقام الفاعل بعد حذفه ولا يكون إلا مرفوعاً
نحو ضرب زيد أو يضرب عمر والمضاف والمضاف إليه كل اسمين بينهما نسبة جزئية نحو غلام زيد فالغلام
منسوب لزيد فيسمى الأول مضافاً والثاني مضاف إليه والمضاف يكون إعرابه بحسب العوامل التي قبله والمضاف
إليه لا يكون إلا مجروراً وظرف الزمان هو اسم الزمان الذي يقع فيه الحدث نحو صمت يوم الخميس وظرف
المكان هو اسم المكان الذي يقع فيه الحدث نحو جلست أمام الشيخ وكل من طرف الزمان والمكان لا يكون
إلا منصوباً والحال هو الاسم الذي يبين هيئة الذات وقت الفعل نحو جاء زيد راكباً ولا يكون إلا منصوباً
والتمييز هو الاسم المبين ما أفهم من الذات نحو عندي رطل زيتاً ولا يكون إلا منصوباً والمفعول لأجله هو
الاسم الذي فعل الفعل لأجله ولا يكون إلا منصوباً نحو قمت إجلالاً لزيد والمفعول معه هو الاسم المقترن بواو
المعية وفعل الفعل معه نحو جاء الأمير والجيش أي مع الجيش ولا يكون إلا منصوباً والله أعلم والمتى ما دل على
اثنتين بزيادة ألف ونون وفعاو ياء ونون نصباً وجراً نحو جاء الزيدان ورأيت الزبدين ومررت بالزبدين
وجمع المذكر السالم ما دل على جمع بواو ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالة النصب والجر نحو جاء
الزيدون ورأيت الزبدين ومررت بالزبدين والفرق بين المتى والجمع في حالة النصب والجر أن ياء المتى
مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وياء الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والمعرّب ما غير آخره بسبب
اختلاف العوامل نحو زيد ورجل والمبنى ما لزم حالة واحدة كائناً وأمس وحيثوكم والله سبحانه وتعالى
أعلم اه مؤلفه

﴿ فائدة ﴾ يذني لكل شارع في فن أن يتصوره ويعرفه قبل الشروع فيه ليكون على بصيرة فيه
ويحصل التصور بمعرفة المبادئ العشرة المنطوقة في قول بعضهم

إن مبادئ كل فن عشرة * الحيد والموضوع ثم الثمر
وحكمه ونسبة والواضع * والاسم الاستمداد حكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى * ومن ذرى الجميع حاز الشرفا

والآن نشرع في فن النحو فنقول حده علم بقواعد يعرف بها أحكام الكلمات العربية حال تركيبها من
الاعراب والساء وما يتبعهما من شروط النواسخ وحذف العائد وموضوعه الكلمات العربية من حيث
البحث عن أحوالها وغايتها وفائدته التحرز عن الخطأ والاستعانة على فهم كلام الله وكلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم وشرفه بفائدة واستمداده من كلام العرب وفضله فوقه على سائر العلوم بالنسبة والاعتبار

ومسائله قواعد كقولك الفاعل مرفوع وواضحه أبو الاسود الدؤلي بأمر من الامام على كرم الله وجهه ونسبته لباقي العلوم التباين واسمه علم النحو وعلم العربية وحكم الشارع فيه وجوبه الكفاي على أهل كل ناحية والمعنى على قارىء التفسير والحديث وحكى في سبب وضع أبي الاسود لهذا الفن أنه كان ليلة على سطح بيته وعنده بنته فرأت السماء ونجومها وحسن تلالوا أنوارها مع وجود الظلمة فقالت يا أبت ما أحسن السماء بضم النون وكسر الهمزة فقال أي بنية نجومها ووطن أنها أرادت أي شيء أحسن منها فقالت يا أبت ما أردت هذا إنما أردت التعجب من حسن ما فقال قولي ما أحسن السماء وافتحي فاك فلما أصبح غدا على سيدنا على كرم الله وجهه وقال يا أمير المؤمنين حدثني في أولادنا ما لم نعرفه وأخبره بالقصة فقال هذا بمخالطة المعجم والعرب ثم أمره فاشترى صحيفة وأمل على بهض أيام أقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء معنى وجملة من باب التعجب وقال انم نحو هذا فلذلك سمي بعلم النحو ثم قال تتبعه يا أبا الاسود ووزد عليه ما وقع لك واعلم يا أبا الاسود أن الأشياء ثلاثة ظاهر ومضمروثنى وليس بظاهر ولا مضمور وإنما تتفاضل الناس في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمور قال أبو الاسود فجمعت منها أشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فكان منها أن وأن وليت ولعل وكأن ولم أذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها فقال بل هي منها فزدها ثم سمع أبا الاسود رجلا يقرأ إن الله بريء من المشركين ورسوله فوضع باب المطف والنعت * واعلم أنه ورد في الحديث على تعلم العربية أحاديث مرفوعة وآثار موقوفة فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم إن الله لا يسمع دماء ملحونا والعلماء لا يرون الصلاة خلف اللحن ومن ذلك ما أخرجه المروزي عن أبي جعفر محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعربوا الكلام كي تعربوا القرآن وأخرج المروزي أيضا عن ابن عمر رضي الله عنهما قال مر عمر بن الخطاب قد رموا وشقا فخطوا فقال ما أسوأ رميمكم فقالوا نحن متعلمين فقال لحسبك أشد علي من رميمكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله امرأ أصلح من لسانه وأخرج البيهقي عن عمر رضي الله عنه قال تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تعلمون القرآن وأخرج البيهقي أيضا أن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم كانوا يضربان أولادهما على اللحن وأخرج أبو طاهر عن الشعبي قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لأن أقرأ واسقط أحب إلي من أن أقرأ وألحن وأخرج البيهقي في شعب الإيمان عن شعبة أنه قال إذا كان المحدث لا يعرف النحو فهو كالحمار يكون على رأسه مخلاة ليس فيها شعير وأخرج أيضا عن أبي الزناد عن أبيه أنه قال ما تزندق من تزندق إلا جهلا بكلام العرب وأخرج أيضا عن ابن المبارك قال لا يقبل الرجل شئ من العلوم ما لم يزين علمه بالعربية على أنه ترفع رجل وأخوه إلى زيادة في ميراث فقال إن أبونا مات وإن أخينا وثب على مال أبانا فأكله فقال زياد إن الذي أضعت من نفسك أضرت عليك مما أضعت من مالك وأما القاضي فقال له لا رحم الله أباك ولا جبر في عظم أخيك قم في لعنة الله وحر سقر قال الجلال السيوطي في شرح ألبته وقد انفق العلماء على أن النحو يحتاج إليه في كل فن من فنون العلم لاسيما التفسير والحديث فإنه لا يجوز لاحد أن ينسلك في كتاب الله حتى يكون مليا بالعربية لأن القرآن عربي ولا تفهم مقاصده إلا بمعرفة قواعد العربية وكذا الحديث قال ابن الصلاح ينبغي للمحدث أن لا يروي حديثه بقراءة لسان ثم روى عن أبي داود قال سمعت الأصمعي يقول إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذ لم يعرف النحو أن يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار لأنه لم يكن صلى الله عليه وسلم يلحن فلهما رويت عنه ولحن فيه كذبت عليه قال بعضهم

من فاته النحو قذاك الآخر * وفهمه في كل علم مفلس * وقدره بين الوري موضوع
وإن ينظر فهو المقطوع * لا يهتدي لحكمة في الذكر * وما له في غامض من فكر
والله سبحانه ودهالي أعلم اه شيخنا السيد عثمان شطا نايمذ المؤلف

(بسم الله الرحمن الرحيم) (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) (التثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض) الكلام على البسملة شهير لا يحتاج الى ذكره ولكن لا يترك بالكتابة تحصيلها للبركة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسبه والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عليها بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر لما أصلي أو زائد والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج الى متعلق يتعلق به والزايد بعكسه وعلى الأول فللتعلق إما أن يكون فعلاً أو اسماً عاماً أو خاصاً مقدماً أو مؤخراً فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلاً خاصاً مؤخراً أما الأول فلأن الأصل في العمل للفعول ولكثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فلرعاية المقام لأن كل شاعر في فن يضم ما كانت التسمية مبدأه فالأول كل يضمراً وكل المؤلف يضمراً أولف وأما الثالث فلا فائدة (ع) الحصر لأن تقديم المفعول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه

بسم الله الرحمن الرحيم

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فإنه صوت اشتمل على الزاي والياء والهمزة فان لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطل فلا يسمى لفظاً فخرج باللفظ ما كان مفيداً ولم يكن لفظاً كالإشارة والكتابة والمقد والنصب فلا تسمى كلاماً عند النحاة والمركب ما تراكب من كلمتين فأكثر أقسام زيد وزيد قائم والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالمبتدأ وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له كلام أيضاً عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيد وزيد قائم فان كلامهما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع وهي الأخبار بقيام زيد فان السامع إذا سمع ذلك لا ينتظر شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاً سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير اسناد شيء اليه وإن قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاماً عند النحاة وقوله بالوضع فسرهم بعضهم بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاماً عند النحاة وبعضهم فسره بالوضع العربي فخرج كلام المعجم كالترك والبربر فلا يسمى كلاماً عند النحاة مثال ما اجتمع فيه القيود الأربعة قام زيد وزيد قائم فالمثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام هي الأول الاسم وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضاع كزيد وأنا وهذا الثاني الفعل وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضاعا فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض ففعل الماضي نحو قام وإن دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وإن دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الأمر نحو قم به الثالث الحرف وهو كلمة دلت على معنى في غيرها نحو إلى وهل ولم وقوله (جاء المعنى) يعني به أن الحرف لا يكون له دخل في تأليف الكلام إلا إذا كان له معنى كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيد ويائه وداله فان كلامها حرف مبني لا حرف معنى (والاسم يعرف بالخفض والتثنية ودخول الالف واللام وحروف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

بسم الله الرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وفيها تسعة أوجه من الأعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عريضة وتعين قراءة وستة تجوز عريضة لا قراءة وبقي اثنان ممتنعان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وإنما امتنع لان فيهما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يمتنع ذلك وقد جمع بعضهم

هذه التسعة بقوله وجاز في الرحمن والرحيم * تسعة أوجه لدى الفهيم * جرهما نصبهما رفعهما * فهذه ثلاثة فلتنهما * والرابع الرحمن والرحيم * والخامس العكس حوى الفهيم * والجر في الرحمن سادس أتى في نصبك الرحمن فافهم باقي الرفع في الرحمن سابع وفاء والجر في الرحمن أيضا عرفا والجر في الرحمن ثامن عرف * من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجر ثم الرفع تاسع آثم * أعداد أوجه فصلها ثؤم وثامن وتاسع قد ضعفا وقول منع فيهما قد ضعفا اه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أي فلا يسمى كلاماً وإنما يسمى كلاماً لانه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكلام فاول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تراكب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الافادة وقد ألغز بعضهم في قوله ان قام زيد فقال لنا كلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك فقال رأيت كلاما ان نزده فقد نقص * كأنه بالنقص منه يزيد (جوابه) جوابك في ان زاد قولك لم يعد ومن نقص ان هذا الكلام يفيد

وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والسكاف واللام وحروف القسم وهي (هـ) الواو والياء والتاء والفعل يعرف بقدر

والشئ وسوف وتاء
التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولا دليل
الفعل

(باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير
أواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها
لفظا أو تقديرا

أه شيخنا السيد عثمان
شطا (فائدة) من أحسن
علامات الاسم صحة
الاسناد اليه فكل كلمة
صح الاسناد اليها فهي
الاسم نحو رجل ورجل
وجبل تقول جاء رجل
ومشى جبل وارتفع جبل
فكل واحد من رجل
وجبل وجبل اسم لصحة
الاسناد اليه وهذه
للعلامة يتعرف بها
اسمية الضمائر نحو التاء
من ضربت ونا من
ضربنا فعلمة اسميتهما
صحة الاسناد اليهما
وهكذا بقية الضمائر
جماعها نائة عن الاسماء
الظاهرة الاختصار فإذا
أراد المتكلم أن يسند
الضرب إلى نفسه فحقه
أن يقول ضرب فلان
المتكلم ويذكر اسمه
العلم كزيد فاقتصر
ذلك بقوله ضربت

الفعل والحرف بالحذف نحو مررت بزيد و غلام زيد فزيد المجرور بالباء و غلام اسمان لوجود الحذف
والتنوين نحو زيد ورجل فزيد ورجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتنوين نون ساكنة تلحق الآخر
لفظا لا خطا ودخول الالف واللام نحو الرجل واللام فكل منهما اسم لدخول الالف واللام في الحذف نحو
مررت بزيد ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف الحذف وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من حروف الحذف
فقال (وهي من والى) نحو سرت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على
الاول والى على الثاني (وعن) نحو ميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو
ركبت على الفرس فالفرس اسم لدخول على عليه (وفي) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه
(ورب) نحو رب رجل كريم لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه (والباء) نحو مررت بزيد فزيد اسم لدخول
الباء عليه (والكاف) نحو زيد كالبدر فاليد اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المال لزيد فزيد اسم
لدخول اللام عليه (وحروف القسم) وهي من جملة حروف الحذف واستعملت في القسم (هي الواو والياء
والتاء) نحو والله ونالله فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر السين وسوف
وتاء التأنيث الساكنة) يعني أن الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه وتدخل على الماضي نحو قد قام
زيد وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يختصان
بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث
الساكنة تختص بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماضٍ للحقوق التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم
ولا دليل الفعل) يعني الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات
الفعل كهل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من ذلك فعلمة عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة
الحريري في ملحة الاعراب والحرف ما ليست له علامة * فقس على قولي تكن علامة

أي ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والحاء فالجيم علامتها نقطة من أسفلها
والحاء علامتها نقطة من أعلاها والحاء علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب الاعراب)

(الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا) يعني أن الاعراب هو تغيير
أحوال أواخر الكلم بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس
معربا ولا مبني ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فانه فعل يطلب
فاعلا والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعا بجاء على أنه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو
رأيت زيدا فان رأيت فعل والتاء فاعله وزيد مفعوله والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء
في نحو مررت بزيد فزيد مجرور بالباء فتغير الآخر من رفع إلى نصب وأحر هو الاعراب وسببه دخول العوامل
وقوله لفظا أو تقديرا يعني به أن الآخر يتغير لفظا كما رأيت في الأمثلة المذكورة أو تقديرا كما في الاسم الذي
آخره ألف نحو الفتى أو ياء نحو القاضي فان الالف الينة يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء
الفتى فالفتى فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ورأيت الفتى فالفتى مفعول به
منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ومررت بالفتى فالفتى مجرور بالباء بكسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء منع من
ظهورها التقل ومررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالياء بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها التقل وأما في
حالة النصب فتظهر الفتحة على الياء لا حقة نحو رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
فالفرق بين ما آخره ألف أو ياء أن ما آخره ألف يتعذر اظهار اسراره وفعلا ونصبا وجراد ما آخره ياء لا يتعذر

لان مبني كلام العرب على الاختصار فالتاء لصحة الاسناد اليها في فاعل ضرب وهكذا بقية الضمائر كضربت وضربنا وضربت

ولكنه يستقل رفعا وجرا (وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الأعراب أربعة رفع نحو يضرب زيد ونصب نحو لن أضرب عمرا وخفض نحو مررت بزيد وجزم نحو لم أضرب زيد أفزيد في الأول مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بلن وعمرا منصوب باضرب على أنه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بإباء وأضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم ولم ولن تسمى حرف تنفي ونصب واستقبال لانها تنفي الفعل وتنصه وبصير مستقبلا ولم تسمى حرف نفي وجزم وقلب لانها تنفي الفعل وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضيا (فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولاجزم فيها) يعني أن الأسماء يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيدا والخفض نحو مررت بزيد ولا يدخلها الجزم (والأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني أن الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو لن أضرب والجزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الأعراب

(الرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون) يعني أن الكلمة يعرف رفعها بأحد من أربع علامات أما الضمة نحو جاء زيد فزيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والالف نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالالف والنون نحو يضربان فيضربان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التذكير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم ينصل بآخره شيء) يعني أن الضمة تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظا أو تقديرا فالاسم المفرد نحو جاء زيد والفتى فزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التذكير وهو ما تغير عن بناء مفرده نحو جاء الرجال والاسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسارى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالفتى وتاء مزيدتين نحو جاءت الهندات فالهندات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد ويخشى عمرو ويرمى بكر فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى بالضمة المقدرة للتعذر ويرمى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي لم ينصل بآخره شيء احتراز عما إذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضربان وأضربان أو واو الجماعة نحو يصرون وتضربون أو ياء المؤنثة المخاطبة نحو تضرين فإنه برفع ثبوت النون كما سيأتي واحتراز أيضا عما إذا اتصلت به نون التوكيد الحمية أو الثقيلة نحو ليسجنن وليكونا فاه بنى على الفتح أو اتصلت به نون النسوة نحو والوالدات برضعن فإنه بنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة

وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

باب معرفة علامات الأعراب . للرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التذكير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم ينصل بآخره شيء . وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة

وضربتما وضربتني اه مؤلفه

علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف

نيابة عن الضمة والفرق بين المثني والجمع في حالة النصب والجر أن الياء التي في المثني مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع (وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية) نحو يفعلان وتفعلان (أو ضمير جمع) نحو يفعلون وتفعلون (أو ضمير المؤنثة المخاطبة) نحو تفعلين هذه الأوزان تسمى الأفعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضربان فيضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا أنما تضربان والزيدون يضربون وأنتم تضربون وأنتم تضربون فكل هذه الأمثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الأول والثاني فاعل والثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل (وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحرف النون) علامات النصب خمسة واحدة منها أصلية وهي الفتحة نحو رأيت زيداً وأربعة نائبة عنها وهي الالف نحو رأيت أباك والكسرة نحو رأيت الهندات والياء نحو رأيت الزيدين والزيدين وحذف النون نحو لن يضربوا (فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء) يعني أن هذه المواضع الثلاثة إذا نصبت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رأيت زيداً فزيداً مفعول منصوب بالفتحة وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والعفل المضارع إذا دخل عليه ناصب نحو لن أضرب فأضرب فعل مضارع منصوب بـن (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك يعني أن الأسماء الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وهي حماك وفالك وذامال وكلها منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله السموات وأعرابه خلق فعل ماض ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة السموات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم (وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع) نحو رأيت الزيدين والزيدين فالاول منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة الثاني منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة أيضاً والنون عوض عن التنوين فيهما (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون يعني أن حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأفعال الخمسة نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا فكل واحد من هذه الأمثلة منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والالف فاعل في الأول والثاني والواو فاعل في الثالث والرابع والياء فاعل في الخامس (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة) علامات الخفض ثلاثة واحدة منها أصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيد واثنتان نائبان عنها وهي الياء نحو مررت بأخيك والزيدين والزيدين والفتحة نحو مررت بابراهيم فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم (فالاسم المفرد نحو مررت بزيد والفتحة وجمع التكسير نحو مررت بالرجال والاسم السالم نحو مررت بالسالم نحو مررت بالهندات والمصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف هو التنوين والأسماء التي تقبل التنوين أولاً تقبله علامات تعرف بها تطلب من المطولات (وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع) يعني أن هذه المواضع الثلاثة تكون الياء فيها علامة على الخفض نيابة عن الكسرة فالأسماء الخمسة نحو مررت بأبيك وأخيك وحاميك وفيك وذئ مال فكلها مجرورة بالياء وعلامة الجر فيها الياء نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى المتى نحو مررت بالزيدين فالزيدين مجرور بالياء وعلامة الجرف فيه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوض عن التنوين في الاسم

وجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة والتثنية والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للفتحة في الاسم الذي لا ينصرف ولا تجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للعجز في الفعل المضارع الصحيح الآخر وأما الحذف فيكون علامة للعجز في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون فصل في المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي (أ) لم يتصل بآخر شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجرم بالسكون

(قوله أقسام كثيرة) حاصل ذلك أن الاسم الذي لا ينصرف ما كان فيه علتان ترجع إحداها إلى اللفظ والاخرى إلى المعنى أو علة واحدة تقوم مقام العلتين فيستع من الاسم من الصرف إذا كان فيه الوصفية والعدل كـ ثلاث أو رباع أو الوصفية ووزن الفعل كـ أهر وأخضر أو الوصفية وزيادة الألف والنون كـ سكان وغطفان أو العلمية والعدل كـ عمر أو العلمية ووزن الفعل كـ أحد أو العلمية وزيادة الألف والنون كـ عثمان أو العلمية والعجمة كـ إبراهيم أو العلمية والتركيب المزجي كـ بعلبك أو العلمية والتأنيث كـ فاطمة وزينب وطلحة فهذه تسعة أقسام ثلاثة مع الوصفية وستة مع العلمية والوصفية العلمية ترجع كل

المفرد والجمع نحو مرت بالزيدين فالزيدين مجرور بالياء وعلامة جره الياء المكسورة ما قبلها المنفوخ ما بعدها والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف) يعني أن الاسم الذي لا ينصرف إنما يعرف خفضه إذا دخل عليه عامل الخفض بالفتحة فيكون مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو مرت بأحمد وإبراهيم فكل منهما مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف أي لا ينون لأن الصرف هو التنوين والاسم الذي لا ينصرف أقسام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها تطلب من المطولات فإن المشتك بكيفية في الأول الأمر أن يتصوره اجمالاً والله سبحانه وتعالى أعلم (ولا تجزم علامتان السكون والحذف) فالسكون علامة أصلية نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضربوا ولم يخش زيد فيضرب فاعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف (فأما السكون فيكون علامة للعجز في الفعل المضارع الصحيح الآخر) المراد بالصحيح الآخر أن لا يكون في آخر ألف أو واو أو ياء نحو يخشى ويدعو ويرمي مثال الصحيح الآخر يضرب فإذا دخل عليه جازم يكون مجزوماً بالسكون نحو لم يضرب زيد (وأما الحذف فيكون علامة للعجز في الفعل المضارع المعتل الآخر) نحو لم يخش زيد فيخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع زيد فيدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم زيد فيرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون والكسرة فيبدأ دليل عليها وزيد فاعل (وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون) هي الأفعال الخمسة يعني أن علامة العجز فيها تكون حذف النون نحو لم يضربا ولم تضربا فهما مجزومان بلم وعلامة جزمهما حذف النون والألف فاعل ولم يضربوا ولم تضربوا كذلك مجزومان وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضربا مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى أعلم

فصل في هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه في الباب السابق ذكره مفصلاً والقصد ذكره هنا مجملاً وهذه عادة المتقدمين يذكرون الكلام أولاً مفصلاً ثم يذكرونه مجملاتمريناً للبتدي فيكون كالجمع عند الحساب (المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات) يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون (وقسم يعرب بالحروف) يعني بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف (فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد) كزيد (وجمع التكسير) كالرجال (وجمع المؤنث السالم) كالهندات (والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخر شيء) نحو يضرب (وكما ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجرم بالسكون) وسيأتي يستثنى من ذلك جمع المؤنث في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر في حالة العجز فمثال الرفع لما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد والرجال والمسلمات كل منها فاعل مرفوع بالضمة ومثال النصب لن أضرب زيد والرجال فاضرب فعل مضارع منصوب بـ لن والفاعل مستتر تقديره أنا

نهما إلى المعنى وأما العدل ووزن الفعل وزيادة الألف والنون والعجمة والتركيب والتأنيث فكل منها علة ترجع إلى اللفظ وزيداً أما ما يستع من الصرف لوجود علة تقوم مقام العلتين فهما شيئان صيغة متبني الجمع كساجد ومصاييح وألف التأنيث الممدودة كصحراء المقصورة كجبل وقد نظم بعضهم هذه الأقسام بقوله عدل ووزن ونون قبلها ألف بكل مع الوصف صرف الاسم قدمنا وزد عليها مع تعريف عجمة أو تركيب مزج أو التأنيث فاسمعا وامنع بجمع التناهي حسب ألف التأنيث قصراً ومدا كفيها وقعا اه مؤلفه

وزيدوا الرجال كل منهما مفعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيد والرجال والمسلمات فكل منها محرور بالياء وجره بالكسرة (وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم بالكسرة) نحو خلق الله السموات لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة والسموات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة) نحو مررت بأحمد (والفعل المضارع المعتل الآخر يحذف آخره) نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم فالاول محذوف الالف والثاني محذوف الواو والثالث محذوف الياء (والذي يعرب بالحروف) أعني الواو والالف والياء ويلحق بها النون (أربعة أنواع التثنية) يعني المثنى (وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان) بالمتناة تحت (وتفعلان) بالمتناة فوق (ويفعلون) بالمتناة تحت (وتفعلون) بالمتناة فوق (وتفعلين) بالمتناة فوق لا غير (فأما التثنية فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض بالياء) نحو رأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين (وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفض بالياء) نحو رأيت الزيدتين ومررت بالزيدتين (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو جاء أبوك (وتنصب بالالف) نحو رأيت أباك (وتخفض بالياء) نحو مررت بأبيك (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يضربان وتضربون وتضربون وتضربين (وتنصب وتخفض بحذفها) نحو لن يضربا ولم يضربا ولن تضربا ولن تضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا ولن تضربوا ولن تضربوا والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الأفعال

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب (وأمر) هو ما دل على حدث في المستقبل وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على الطلب نحو اضرب تقول فيه اضربي (نحو ضرب ويضرب واضرب) الأول مثال للماض والثاني للمضارع والثالث للأمر (فالماضي مفتوح الآخر أبدا) يعني انه مبني على الفتح لفظا نحو ضرب أو تقدير التعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعذرا كراهة توالي أربع متحركات فيها هو كالكلمة الواحدة ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لان الواو يناسبها ضم ماقبلها فضة المناسبة تمنع من ظهور الفتح فيقال مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والامر محذوم أبدا) يعني أنه مبني على السكون الشبيه بالجزم فان كان معطلا آخره بالالف أو الواو أو الياء يكون مبني على حذف حرف العلة وهي الالف أو الواو أو الياء نحو اخش وادع وارم وان كان مسندا الى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة يبنى على حذف النون نحو اضربوا وضربوا واضربي والالف فاعل وكذا الواو والياء وان كان مسندا الى نون النسوة يبنى على السكون نحو اضربن يانسوة وان اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح نحو اضربن بالنون الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة (والمضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت) بشرط أن تكون الهمزة للمتكلم نحو أقوم والنون للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو نقوم والياء للغائب نحو يقوم والتاء للمخاطب نحو تقوم وللمؤنثة الغائبة نحو وهنتقوم فخرجت الهمزة التي ليست للمتكلم نحو اكرم فانه ماض والنون التي ليست للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو زبد الدواء اذا جعل فيه الترجس فانه ماض والياء التي ليست للغائب نحو يرنا زيد الشيب اذا خضب باليرنا فانه ماض واليرنا هي الحناء وخرج بالتاء التي للمخاطب أو النامية تاء نحو تعلم زيد المسئلة فهو فعل ماض فأقوم ونقوم ويقوم ونقوم

وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يحذف آخره والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتخفض بحذفها

باب الافعال

الافعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب واضرب فالماضي مفتوح الآخر أبدا والامر محذوم أبدا والمضارع ما كان في أوله احدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت

أفعال مضارعية لو جود حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء (وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم) ورافعه تجرده من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فإن دخل عليه عامل ناصب فإنه ينصب أو جازم فإنه يجزمه (فالتواصب عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها بأن مضرة وجوبا أو جوازا (وهي أن ولن واذن وكى) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يعجبني أن تضرب فيعجبني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفا مصدريا لأنها تسبك ما بعدها بمصدر إذا التقدير يعجبني ضربك ومثال أن قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال لأنها تصير معناه مستقبلا ومثال اذن قولك اذن أكرمك في جواب من قال لك أزورك غدا فاذن حرف جواب وجزام ونصب وأكرمك فعل مضارع منصوب باذن سمي حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما لها ونصب لأنها تنصب الفعل المضارع ولنصبها شروط تطلب من المطولات ومثال كى جئت كى أقرأ إذا كانت اللام مقدرة قبلها أى لكى أقرأ فتكون كى مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فإن كانت كى بمعنى لام التعليل كان النصب بأن مضرة بعدها (ولام كى) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بأن مضرة بعدها جوازا فى لام كى وجوبا فيما بعدها مثال لام كى جئت لأقرأ فاللام حرف جر للتعليل والفعل منصوب بأن مضرة جوازا بعدها وانما قيل لها لام كى لاقادتها التعليل مثل كى ولأنها قد تدخل على كى نحو جئت لكى أقرأ (ولام الجحود) أى النى والنصب بأن مضرة وجوبا بعدها وخاطبها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بل نحو وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوبان بأن مضرة وجوبا بعد لام الجحود (وحكى) سواء كانت بمعنى الى نحو حتى يرجع اليناموسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك للكافر أسلم حتى تدخل الجنة أى لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بأن مضرة وجوبا بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعنى الفاء والواو الواقعتين فى الجواب وليست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بأن مضرة وجوبا بعدها والمراد من وقوعهما فى الجواب وقوعهما فى المواضع التسعة المشهورة الأولى منها الأمر نحو اقبل فأحسن اليك فأحسن منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء الواقعة فى جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والواو المعية فالنصب بأن مضرة وجوبا بعد واو المعية الواقعة بعد الأمر الثانى النهى نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو ويغضب فيغضب فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النهى والثالث الدعاء نحو رب فأعمل صالحا أو وأعمل صالحا فأعمل منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى الى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى الى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل زيد فى الدار فاذهب اليه أو واذهب اليه فاذهب منصوب بأن مضرة بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا أو وتصيب خيرا فتصيب منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا أكرمت زيدا فينسكرك أو ويشكرك فينسكرك منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بحث وازعاج السابع التمنى نحو ليت لي مالا فأحج منه أو وأحج فأحج منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد التمنى الثامن الترجى نحو لعل أراجع الشيخ فيفهمنى المسئلة أو ويفهمنى فيفهم منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد الترجى التاسع النفى نحو ما تأتينا فتحدثنا أو وتحدثنا فتحدث منصوب بأن مضرة وجوبا بعد الفاء أو الواو الواقعتين بعد النفى (واو) يعنى أن من التواصب للفعل المضارع أولئك بأن مضرة وجوبا بعدها نحو لاقتل الكافر أو يسلم أى إلا أن يسلم فيسلم منصوب بأن مضرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الا وقد تكون

وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالتواصب عشرة وهي أن ولن واذن وكى ولام كى ولام الجحود وحكى والجواب بالفاء والواو وأو

بمعنى إلى نحو لا زمتك أو نقضني حتى إلى أن تقضي حتى فتعني فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا
بعد أو التي بمعنى إلى (والجواز ثمانية عشر) قسم منها يحزم فعلا واحدا وقسم يحزم فعلين وبدأ بالقسم الأول
فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم تحرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع محزوم بلم وزيد فاعل
وسميت حرف نفي لأنها تنفي الفعل المضارع وحزم لأنها تحزمه وقلب لأنها تقلب معناه وتسيره ماضيا (ولما)
وهي بمعنى لم تحرف نفي وجزم وقلب نحو لما يذوقوا عذاب فيذوقوا فعل مضارع محزوم بلماء وعلامة حزمه حذف
النون والواو فاعل (والم) هي لأنها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو ألم نشرح فاهمزة الاستفهام التقريرية
ولم تحرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع محزوم بلام (والما) هي لأنها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو
ألم أحسن إليك فاهمزة للاستفهام التقريرية ولما حرف نفي وجزم وقلب وأحسن فعل مضارع محزوم بلماء
(ولام الأمر) نحو لينفق ذو سعة فالا لام الأمر وينفق فعل مضارع محزوم بلام الأمر وذو فاعل مرفوع
بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وسعة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هي لام الأمر إلا
أنها من الأدنى إلى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأديبا نحو ليقتض علينا ربك فاللام لام الدعاء ويقتض فعل مضارع
محزوم بلام الدعاء وعلامة حزمه حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولاني النبي) نحو
لا تخف فلاناهية وتخف فعل مضارع محزوم بلا الهمزة (والدعاء) لا الدعائية هي لا الهمزة إلا أنها من الأدنى
إلى الأعلى نحو ربنا لا تأخذنا فتونا فالحذف فعل مضارع محزوم بلا الدعائية إلى هنا انتهى الكلام على ما يحزم
فعلا واحدا ثم أخذ يتكلم على ما يحزم فعلين فقال (وان) وهي حرف يحزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني
جوابه وجزاؤه نحو ان يلم زيد يقيم عمر وفيقيم الأول محزوم بأن على أنه فعل الشرط والثاني محزوم بها أيضا على
أنه جوابه وجزاؤه (وما) نحو ما تفعل أفعل فما اسم شرط جازم يحزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه
وجزاؤه فتفعل الأول محزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضا محزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه (ومن) نحو من
يقيم قممعه فن اسم شرط جازم يحزم فعلين فيقيم الأول محزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضا محزوم بها على
أنه جوابه وجزاؤه (ومهما) نحو مهما تفعل أفعل فهما اسم شرط جازم وتفعل الأول محزوم بها على أنه فعل
الشرط والثاني كذلك على أنه جوابه وجزاؤه (وإنما) هي حرف مثل ان نحو إنما يقيم زيد يقيم عمرو وأعرابه
كأعراب مثال ان وقد تقدم (وأي) نحو أي أتضرب أم لا يا اسم شرط جازم وما بعده مجزوم به على أنه شرطه
وجوابه وجزاؤه (ومتى) نحو متى تأكل آكل متى اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأيان)
نحو أيان ما تعدل أعدل فأيان اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وأيين) نحو أيينما تنزل
انزل فأين اسم شرط جازم وما زائدة وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وإني) نحو إني تستقيم تبرح فأني اسم
شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وحيثما) نحو حيثما تستقيم بقدر لك الله نجاحا فحيثما اسم شرط
جازم وتستقيم فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون مثله كيفما
تجلس أجلس فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه (وإذا في الشعر خاصة) هذا زائد على
الثمانية عشر وسمع الجزم إذا في الشعر لافي التثنية وسمع قول الشاعر * وإذا تصبك خصاصة فتحمل *
فتصب فعل الشرط وحمله تحمل جوابه فالقاء رابط لل جواب وتحمل فعل أمر مبني على سكون مقدر منع من
ظهوره اشغال المحل بحركة الروي والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مرفوعات الأسماء *

(المرفوعات سبعة وهي الفاعل) نحو جاء زيد والفقير والقاضي وعلامي (والمفعول الذي لم يسم فاعله) نحو ضرب
زيد ويضرب عمرو (والمبتدأ وخبره) نحو زيد والفقير والقاضي وعلامي قائمون (واسم كان وأخواتها) نحو
كان زيدا قائما (وخبر أن وأخواتها) نحو أن زيدا قائما (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء التعت) نحو جاء

والجواز ثمانية عشر
وهي لم ولما وألم وألما
ولام الأمر والدعاء ولا
في النبي والدعاء وان
وما ومن ومهما وإذما
وأي ومتى وأيان وأين
وأي وحيثما وكيفما وإذا
في الشعر خاصة

(باب مرفوعات

الأسماء)

المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذي
لم يسم فاعله والمبتدأ
وخبره واسم كان
وأخواتها وخبر أن
وأخواتها والتابع
للمرفوع وهو أربعة
أشياء التعت

زيد الفاضل (والمعطف نحو جاء زيد وعمر) (والتوكيد) نحو جاء زيد بنفسه (والبدل) نحو جاء زيد أخوك
وهذه كلها مذكورة هنا إجمالاً على سبيل التعداد وسيد كر كل واحد منها في باب مفصلة والله سبحانه وتعالى أعلم
﴿ باب الفاعل ﴾

(الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو مادل
على مساء بلا قيد كن زيد ورجل (ومضمر) وهو مادل على متكلم أو مخاطب أو غائب كأننا وأنت وهو (فالظاهر
نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبنى على فتح ظاهر في آخره وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم
زيد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضممة (قام الزيدان)
فقام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه متى ويقوم الزيدان) فيقوم فعل مضارع
والزيدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الزيدون) فقام فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن
الضمة لانه جمع مذكر سالم (ويقوم الزيدون) فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعله (وقام الرجال) فالرجال جمع
تكسير فاعل قام (ويقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث
وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعله (وقامت الهندان) فقام فعل ماض والهندان فاعله
(وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله (وقامت الهندات) فقام فعل ماض والهندات فاعله وهو
جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله (وقامت الهندود) فقام فعل ماض والهندود
فاعل وهو جمع هند جمع تكسير (ونقوم الهندود) فتقوم فعل مضارع والهندود فاعله (وقام أخوك) فقام فعل
ماض وأخو فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (ويقوم أخوك) فيقوم فعل
مضارع وأخوك فاعله (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعله مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على السكون في محل
جر (ويقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعله (وما أشبه ذلك) وجملة ما ذكره عشرون مثلاً عشرة
مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذتكم على المضمر وهو
اثنا عشر ضميراً اسبعة للحاضر وخمسة للغائب فقال (والمضمر نحو قولك ضربت) بفتح الضاد وضم التاء للمتكلم
واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبنى على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الضاد وسكون
الباء للمعظم نفسه أو المتكلم ومعه غيره واعرابه ضرب فعل ماض ونا فاعله مبنى على السكون في محل رفع
(وضربت بفتح) الضاد والتاء لله مخاطب واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبنى على الفتح
في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة
فاعل مبنى على الكسر في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء للمثنى المذكور والمؤنث واعرابه ضرب فعل
ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الاناث
(وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الذكور المخاطبتين واعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين
فاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور (وضربت) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الاناث
المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبنى على الضم في محل رفع والتون علامة جمع الاناث
المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار إلى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلاً زيد ضرب
واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود على
زيد والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربت) بسكون التاء للغائبة أي من قولك هند
ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره هو يعود على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربا) للمثنى

والمعطف والتوكيد
والبدل

﴿ باب الفاعل ﴾

الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله
فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم
هند وقامت الهندان
وتقوم الهندان وقامت
الهندات وتقوم الهندات
وقامت الهندود وتقوم
الهندود وقام أخوك
ويقوم أخوك وقام
غلامي ويقوم غلامي
وما أشبه ذلك والمضمر
نحو قولك ضربت
وضربنا وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربت
وضربت وضربت

القائب المذكور من ذلك مثلا الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه متي والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ وللمتي القائب المؤنث ضربتا تقول الهندان ضربتا واعرابه الهندان مبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه متي وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربوا) لجمع الذكور القائبين من قولك مثلا الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدأ (وضربن) لجمع الاناث القائبات من قولك مثلا الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع والجملة خبر المبتدأ والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

ويسمى نائب الفاعل (وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله) يعني أن المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى أيضا نائب الفاعل هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع أحكامه بعد حذف الفاعل لغرض من الأغراض كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا الاصل وخلق الله الانسان برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الانسان على المفعولية فحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به فبقى الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فأقيم المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فأعطى جميع أحكام الفاعل فصار المفعول مرفوعا بعد أن كان منصوبا فالتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج الى تمييز أحدهما عن الآخر بحيث اذا سمع لفظ الفعل بعد أن ما بعده فاعل أو نائب عن الفاعل فبقى الفعل مع الفاعل على صورته الأصلية وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله (فان كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره) نحو وخلق الانسان ضعيفا واعرابه خلق فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو يعني ما قبله والانسان نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وضعيفا حال من الانسان (وان كان) الفعل مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره) نحو يضرب زيد بضم الاول وفتح الراء التي قبل آخره واعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو يعني ما قبله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كما تقدم نظيره في الفاعل (فالظاهر نحو قولك ضرب) بضم أوله وكسر الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت ضرب زيد تقول في اعرابه ضرب فاعل ماض مبني للمام يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويضرب) بضم أوله وفتح الراء التي قبل آخره (زيد) فاذا قلت يضرب زيد تقول في اعرابه يضرب فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (وأكرم عمرو) بضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره واعرابه أكرم فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (ويكرم عمرو) بضم أول الفعل وفتح الراء التي قبل آخره واعرابه يكرم فعل مضارع مبني للمام يسم فاعله وعمرو نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (والمضمر نحو قولك ضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بضم الضاد وكسر الراء للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله وناضمير نائب عن الفاعل مبني على السكون في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكور واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء ضمير المخاطب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمام يسم فاعله والتاء

وضربوا وضربن
(باب المفعول الذي لم يسم فاعله)

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك ضربت وضربت

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب للفاعل مبنى على الكسر في محل رفع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء
 للمتنى المخاطب مذكراً أو مؤنثاً واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للمجهول والتاء ضمير المخاطبين نائب الفاعل
 مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء
 وضم التاء لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للميم بضم فاعله والتاء ضمير المخاطبين المذكور
 نائب الفعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
 النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماضٍ مبنى للميم بضم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل
 مبنى على الضم في محل رفع والتون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
 حروف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكير وتأنيث (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء المذكر
 الغائب في نحو قولك زيد ضرب واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمضة وضرب فعل ماضٍ مبنى للمجهول نائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة
 المؤنثة في نحو قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمضة وضرب فعل ماضٍ مبنى للمجهول والتاء
 علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (وضربت) بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء
 ألف للمتنى الغائب المذكور في نحو قولك الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل
 ماضٍ مبنى للمجهول والالف نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع وتقول في مثني الغائب المؤنث ضربتا
 بزيادة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الضاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك الزيدون ضربوا
 واعرابه الزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماضٍ مبنى للمجهول مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره
 اشتغال المحل بضممة المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربوا) بضم الضاد
 وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمضة والظاهرة
 وضرب فعل ماضٍ مبنى للمجهول والواو ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع والله
 سبحانه وتعالى أعلم

وضربتاً وضربت
 وضربتاً وضربت
 وضربتاً وضربت
 وضربوا وضربن
 (باب المبتدأ والخبر)
 المبتدأ هو الاسم
 المرفوع العاري عن
 العوامل اللفظية والخبر
 هو الاسم المرفوع
 المسند إليه نحو قولك
 زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون قائمون
 والمبتدأ قسمان ظاهر
 ومضمر فالظاهر ما تقدم
 ذكره والمضمر اثنا
 عشر وهي أنا

باب المبتدأ والخبر

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد
 عن العوامل اللفظية فخرج بالاسم الفعل والحرف باعة أو معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بالمرفوع
 المنصوب والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ وخرج بقوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترن به
 عامل لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه) يعني أن
 الخبر هو الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا تمثيل للمبتدأ والخبر المفردين فزيد اسم
 مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه الابتداء وهو عامل معنوي لفظي وقائم اسم مرفوع
 مسند إلى المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزيدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المتنيين
 فالزيدان مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لأنه متني وقائمان خبر المبتدأ مرفوع به
 وعلامة رفعه الالف لأنه متني (والزيدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جمع مذكر سالم فالزيدون
 مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع بالواو لأن كلا منهما جمع مذكر سالم (والمبتدأ قسمان ظاهر
 ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم والزيدان
 قائمان والزيدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة نحو زيد قائم بدل على الذات الموضوع
 لها بلا قرينة والمضمر ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب بقرينة التكلم أو الخطاب أو الغيبة نحو أنا وأنت وهو
 ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله بعامله ولا يقع بعد إلا في الاختيار وتقدمت أمثلة
 في باب الفاعل في قوله ضربت وضربنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعد إلا في الاختيار
 وهو ما أشار إليه بقوله (والمضمر اثنا عشر وهي أنا) الدال على المتكلم في نحو قوله أنا قائم فأنا ضمير رفع

منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (ونحن) الدال على التكلم
ومعه غيره أو المعظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
وقائمون خبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم
فان ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع
بالضمة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك أنت قائمة فان ضمير رفع منفصل مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وأنتما) للمثنى سواء
كان مذكرا أو مؤنثا في نحو قولك أنتما قائمان فان ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
والتاء حرف خطاب والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لانه
مثنى (وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين في نحو قولك وأنتم قائمون فان ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون
في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة الجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم
(وأنتن) لجمع الاناث المخاطبات في نحو قولك أنتن قائمات فان ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في
محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو)
للمفرد الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره
مرفوع بالضمة الظاهرة (وهي) للمفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على
الفتح في محل رفع وقائمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وهما) للمثنى الغائب سواء كان مذكرا أو مؤنثا في نحو
قولك هما قائمان فهما ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان خبره مرفوع بالالف لانه
مثنى (وهم) لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل
رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم (وهن) لجمع الاناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات
فهن ضمير رفع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ثم ان المصنف
رحمة الله تعالى مثل لوقوع بعضها مبتدأ بقوله (نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون) وتقدم اعراب المثالين (وما أشبه
ذلك) من الامثلة السابقة (والخبر قسمان مفرد وغير مفرد) والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة وما شبهها ولو
كان مثنى أو مجرورا والمراد بغير المفرد الجملة أو شبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل نحو قام زيد ومن مبتدأ
وخبر نحو زيد قائم والمركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه
الجملة الظرف والجار والمجرور كما سيذكره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وخبره قائم (والزيدان قائمان
فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى وقائمان خبره مرفوع أيضا بالالف لانه مثنى (والزيدون قائمون)
فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم وقائمون خبره مرفوع أيضا بالواو لانه جمع مذكر سالم فالخبر
في هذه الالة مفرد لانه ليس جملة ولا شبهها (وغير المفرد أربعة أشياء) لان شبه الجملة شيان الظرف والجار
والمجرور والجملة شيان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار الى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور والظرف) فكل
منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك زيد في الدار
هذا مثال للخبر اذا كان جارا ومجرورا واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وفي الدار جار ومجرور متعلق
بمحذوف تقديره كائن أو استقر (وزيد عندك) هذا مثال للخبر اذا كان ظرفا واعرابه زيد مبتدأ مرفوع
بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مبتدأ والتقدير كائن أو استقر
عندك وعند مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر هو المتعلق المحذوف
واتما كان الجار والمجرور والظرف شبيهين بالجملة لان من قدر المحذوف فعلا نحو واستقر كان من قبيل الاخبار
بالجملة وان قدره انما مفردا نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكأنهما أخذتا طرفا من المفرد وطرزتا من
الجملة فلذا كان شبيهين بالجملة وشبيهين بالمفرد فحذف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل سرايل نفيكم الحر

ونحن وأنت وأنت
وأنتما وأنتم وأنتن
وهو وهي وهما وهم
وهن نحو قولك أنا قائم
ونحن قائمون وما أشبه
ذلك والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون وغير
المفرد أربعة أشياء
الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو
قولك زيد في الدار
وزيد عندك

أى والبرد (وزيد قام أبوه) هذا مثال للخبر إذا كان جملة فعلية وأعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وقام فعل ماض وأبو فاعل مرفوع بدو أو لانه من الاسماء الخمسة وأبو مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ (وزيد جاريته ذاهبة) هذا مثال للخبر إذا كان جملة اسمية وأعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وجاريتها مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة وجارية مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم في محل جر وذاهبة خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول والرابط بينهما الهاء من جاريته والله أعلم

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

هذا الباب منقذ للعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر فتغيرها وتنسخ حكمها السابق ولهذا يسمى بالنواسخ (وهي كان واخواتها) نحو كان زيد قائما (وان واخواتها) نحو ان زيد قائم وظن واخواتها (نحو ظننت زيدا قائما) فاما كان واخواتها فانهما ترفع الاسم الذي كان مبتدأ أو يسمى بعد دخولها اسمها (وتنصب الخبر) وهو الذي كان خبرا للمبتدأ ويسمى بعد دخولها خبرها (وهي) أي كان واخواتها (كان) نحو وكان الله غفوراً رحيماً وأعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظة الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وغفوراً خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيماً خبر بعد خبر منصوب بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الأفعال ناقصة لأنها لا تكتفي بالمرفوع بل لا يتم معناها إلا بالمنصوب (وأمسى) نحو أمسى زيد غنياً وأعرابه أمسى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وغنياً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأصبح) نحو أصبح البرد شديداً وأعرابه أصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وشديداً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وأضحى) نحو أضحى الفقيه ورعاً وأعرابه أضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيه اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة ورعاً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (ووبت) ووبت وبارك وبات وما زال وما انفك وما فقه وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائماً

وزيد قام أبوه وزيد
جاريته ذاهبة
(باب العوامل الداخلة
على المبتدأ والخبر)
وهي كان واخواتها
وان واخواتها وظن
واخواتها فاما كان
واخواتها فانهما ترفع
الاسم وتنصب الخبر
وهي كان وأمسى
وأصبح وأضحى وظل
وبت وبارك وبات وما
زال وما انفك وما فقه
وما برح وما دام وما
تصرف منها نحو كان
ويكون وكن وأصبح
ويصبح وأصبح تقول
كان زيد قائماً

وزال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وعالماً خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة (وما انفك) نحو ما انفك عمرو جالساً (وما فقه) نحو ما فقه بكر محسناً (وما برح) نحو ما برح محمد كريماً وأعراب الجميع مثل أعراب ما زال زيد عالماً (وما دام) نحو لا أصبحك ما دام زيد متردد إليك وأعراب ما دام مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة ومتردد خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وإليك جار ومجرور متعلق بمتردد أو سميت هذه ظرفية لأنها تباين عن ظرف ومصدرية لأنها تسبك ما بعدها بمصدر إذا التقدير مدة دوام زيد متردد إليك (وما تصرف منها) يعني أن ما تصرف من هذه الأفعال يعمل عمل ما فيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر (نحو كان ويكون وكن) فالأول ماض والثاني مضارع والثالث أمر وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر (وأصبح ويصبح وأصبح) مثل الأول ماض ومضارع وأمر (تقول) في عمل الماضي (كان زيد قائماً) وتقدم أعرابه وتقول في عمل المضارع يكون زيد قائماً وأعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب

الخبر وزيدا اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الأمر كن قائما وعرابه كن فعل أمر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت وقائمًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس الباقي مما يتصرف (وليس عمرو وشاخصا) وعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمر واسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وشاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تستعمل الابصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا أمر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم إلى أنها حرف نفي وليست فعلا لكن مذهب الجمهور أنها فعل ماض لأنها تقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ليست هند جالسة وقوله (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشبها لهذه الأمثلة فهو مثلها في العمل والاعراب فقسه عليه ولا حاجة إلى الإطالة بكثرة الأمثلة (وأما ان وأخواتها فتانصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعا بالمبتدأ (وهي ان وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم) وعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل أن المفتوحة بلغني أن زيدا منطلق وعرابه بلغ فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بالغ والتقدير بلغني الطلاق زيد وتقول في عمل لكن لكن قام القوم لكن عمر اجالس وعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل كأن كأن زيدا أسد وعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمر اشخص) وعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمر اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم وعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة (ومعنى ان وأن للتوكيد) أي توكيد النسبة أي قيام زيد مثلا في قولك ان زيدا قائم فيرتفع الكذب واحتمال المجاز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه (وكأن للتشبيه) وهو مشاركة أمر لا مرفي معنى بينهما (وليت للتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فالترجي طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشتفاق أي الخوف من المكروه نحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخواتها فتانصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت) نحو ظننت زيدا قائما وعرابه ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة وقائمًا مفعول ثان منصوب بالفتحة (وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا) وعرابه كما تقدم (وخلصت الهلال لا تحاوما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبه المتأين من بقية الأمثلة يقاس على هذين المتأينين نحو زعمت بكر اصديقا وحسبت الحبيب قادمًا ورأيت الصديق منجيا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم نافعا واتخذت بكر اصديقا وجعلت الطين ابريقا وعرابها كما تقدمت ومثال بسمع سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جواز أو الجمل في محل نصب مفعول ثان والراجح أن سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجمل التي بعدها حال والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب النعت ﴾

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتكثيره) يعني يتبع منعه في رفعه ان كان مرفوعا

وليس عمرو وشاخصا وما أشبه ذلك وأما ان وأخواتها فتانصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمر اشخص ومعنى ان وأن للتوكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فتانصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلصت الهلال لا تحاوما أشبه ذلك

﴿ باب النعت ﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتكثيره

تقول قام زيد العاقل
ورأيت زيدا العاقل
ومررت بزيد العاقل
والعرفة خمسة أشياء
الاسم المضمَر نحو أنا
وأنت والاسم المفعول نحو
زيد ومكة والاسم المبهَم
نحو هذا وهذه وهؤلاء
والاسم الذي فيه الالف
واللام نحو الرجل
والغلام وما أضيف إلى
واحد من هذه الأربعة
والنكرة كل اسم شائع
في جنسه لا يختص به
واحد دون آخر وتقريبه
كل ما صلح دخوله الالف
واللام عليه نحو الرجل
والغلام

باب العطف

وحروف العطف عشرة
وهي الواو والفاء وثم
وأو وأم وأما وبل ولا
ولكن وحتى في بعض
المواضع فإن عطفت
بها على مرفوع رفعت
أو على منصوب نصبت
أو على مخفوض خففت
أو على مجزوم جزمت
تقول قام زيد وعمرو
ورأيت زيدا وعمرا
ومررت بزيد وعمرو

وفي نصبه إن كان منصوبا وفي خفضه إن كان مخفوضا وفي تعريفه إن كان معرفة وفي تنكيره إن كان نكرة
وذلك في التثنية الحقيقي وهو الرفع لضير المنعوت (تقول قام زيد العاقل) وأعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل
مرفوع بالضمة الظاهرة والعاقل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو تابع
للمنعوت في الرفع والتعريف (ورأيت زيدا العاقل) وأعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب
بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت لزيد منصوب أيضا بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه وتعريفه (ومررت بزيد
العاقل) وأعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء والعاقل نعت له مجرور بالكسرة
الظاهرة فقد تبعه في خفضه وتعريفه وتقول في التنكير جاء رجل عاقل ورأيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل
وأعرابه كالذي قبله فقد تبع منعوته في الأعراب والتنكير ولما كان النعت تارة يكون معرفة وتارة يكون
نكرة ذكر المصنف أقسام المعرفة والنكرة فقال (والمعرفة خمسة أشياء) المعرفة ما دل على معين والذي
ذكره المصنف خمسة أشياء الأول منها (الاسم المضمَر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب (نحو أنا)
للمتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه (وأنت) للمخاطب وأنت للمخاطبة وأنتا للمخاطبتين وأتم
الجمع الذكور المخاطبين وأنتن لجمع الإناث المخاطبات وهو للغائب وهي للغائبة وهما للغائبتين وهم للغائبتين وهن
للفائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم العلم نحو زيد ومكة) الأول علم لمن يعقل والثاني علم لما لا يعقل
(و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم المبهَم نحو هذا وهذه وهؤلاء) وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة
والأسماء الموصولة نحو الذي والقي والذين ويحصل التعيين في أسماء الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة
بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام)
الخامس من أقسام المعرفة (ما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة) نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام
الذي قام أبوه وغلام الرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر) يعني أن النكرة
هي الاسم الموضوع لفرد غير معين نحو رجل وغلام فلا يختص به واحد دون آخر (وتقريبه كل ما صلح
دخوله الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما نكران
لأن رجلا يصدق على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت الالف واللام تعرفا قبل دخول الالف واللام
علامة التنكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

المراد به عطف النسق وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف
عشرة وهي الواو) نحو جاء زيد وعمرو فجاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو الواو حرف
سطب وعمرو معطوف على زيد مرفوع بالضمة الظاهرة فالمتعطوف يتبع المعطوف عليه في أعرابه سواء كان
رفعا أو غيره (والفاء) نحو جاء زيد وعمرو ومعطوف على زيد مرفوع بالضمة الظاهرة (و) ثم
زيد ثم عمرو (وأو) نحو جاء زيد وعمرو (وأما) نحو قاما منا بعدا (وأما) نحو قاما منا بعدا (وأما)
فداء معطوف على منا والعاطف الواو الداخلة على أما وأما أي بهما للدلالة على التقسيم والتخيير والمصنف جرى
على أن أما هي العاطفة وهو ضعيف والراجح أن العاطف الواو (وبل) نحو جاء زيد ببل عمرو (ولا) نحو جاء
زيد لا عمرو (ولكن) نحو ما جاء زيد لكن عمرو (وحتى في بعض المواضع) وذلك البعض هو ما كان ما بعدها
بعضا مما قبلها نحو أكلت السمكة حتى رأسها حتى حرف عطف ورأس معطوف على السمكة منصوب بالفتحة
الظاهرة والهام مضاف إليه وأعراب بقية الأمثلة ظاهر (فان عطفت بها على مرفوع رفعت) كما تقدم (أو على
منصوب نصبت أو على مخفوض خففت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا
ومررت بزيد وعمرو) والأعراب ظاهر ومثال العطف في الأفعال : يد يقوم ويقعد ولن يقوم ويقعد ولم يقم
ويقعد فالأول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب التوكيد ﴾

وهو التابع الراجع للاحتمال فاذا قلت جاء زيد يحتمل أن يكون الكلام على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب زيد أو رسوله فاذا قلت جاء زيد بنفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بعضهم فاذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال (التوكيد تابع للتوكيد في رفعه) نحو جاء زيد بنفسه فزيد فاعل ونفسه توكيده وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت زيدا نفسه فزيدا مفعوله ونفسه توكيده له وتوكيد المنصوب منصوب (وخفضه) نحو مررت بزيد نفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور (وتعريفه) كما رأيت في الأمثلة ولم يقل وتندير لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع التكرار وأجاز ذلك السكوبيون نحو صمت شهرا كله ففعلوا كله وتوكيد الشهر أولم يوجبوا مطابقتها في التكرار (ويكون بالانماط معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاء زيد بنفسه (والعين) بمعنى الذات أيضا نحو جاء زيد بعينه (وكل) نحو جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع فأجمع توكيد للقوم مرفوع بالضممة الظاهرة (وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع) يؤتى بها في التوكيد تابعة لاجمع نحو جاء القوم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون وأعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل مرفوع بالضممة وأجمعون تأكيد للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وأكتعون تأكيد ثان وأبتعون ثالث وأبصعون رابع وأعرابها كاعراب ما قبلها وأتى بها لزيادة التوكيد والمبالغة فيه وكلها بمعنى أجمعون لأن أكتع مأخوذ من قولهم تكتع الجلد إذا اجتمع وأبتع من البتاع وهو طول العنى والقوم إذا كانوا مجتمعين طالت عنقهم ففعلوه كناية عن الاجتماع وأبصع مأخوذ من البصع وهو العرق المجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالبا إلا بعد أجمع سميت توابع أجمع (تقول قام زيد بنفسه) فزيد فاعل ونفسه توكيده والهاء مضاف إليه (ورأيت القوم كلهم) فالقوم مفعول به لرأيت وكل تأكيد للقوم والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع (ومررت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالباء وأجمعين تأكيد للقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ باب البدل ﴾

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينهما وبين متبوعه نحو جاء زيد أخوك فزيد فاعل وأخوك بدل من زيد بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أبدل اسم من اسم) نحو جاء زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو إن تصل تسجد لله برحمتك (تبعه في جميع أعرابه) رفعا ونصبا وخفضا وحرما (وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال له بدل الكل من الكل ويبدل المطابق وهو ما كان الثاني فيه عين الأول نحو جاء زيد أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعض من الأول نحو أكلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتغال) وهو ما كان الثاني فيه بينه وبين الأول ارتباط بغير الكيفية والجزئية نحو فنى زيد علمه (وبدل الغلط) وهو ما ذكر فيه الأول غلطا ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغلط نحو ركب زيد الفرس وقدمت المصنف رحمه الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد فاعل وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (وأكلت الرغيف ثلثه) فالرغيف مفعول به لا أكلت وثلث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف إليه مبنى على التضم في محل جر (ونفنى زيد علمه) وأعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به مبنى على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع بالضممة الظاهرة وعلم بدل اشتغال من زيد والهاء مضاف إليه مبنى على التضم في محل جر (ورأيت زيدا الفرس) فزيدا مفعول به لرأيت والفرس بدل غلط أى بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه) المراد من قوله فأبدلت الإبدال

﴿ باب التوكيد ﴾

التوكيد تابع للتوكيد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

﴿ باب البدل ﴾

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع أعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفنى زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه

اللفوى وهو التعميض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذى كان حق التركيب الايمان به بدون لفظ زيد فلا ينافى أن البدل فى الاصطلاح فى هذا التركيب هو الفرس لا زيد فلا اعتراض على المصنف بان البدل هو الفرس لا زيد فكيف يقول فابدل زيدا منه وحاصل الجواب أن مراده الابدال اللفوى لا الاصطلاحى والله سبحانه وتعالى أعلم

باب منصوبات الاسماء

(المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به) نحو ضربت زيدا فزيدا مفعول به منصوب (والمصدر) نحو ضربت ضربا قسرا بمصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة فجلست فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء زيد راكبا فجاء زيد فعل وفاعل وراكبا حال من زيد منصوب بجاء (والتمييز) نحو وفجرتنا الارض عيوننا فجرتنا فعل وفاعل والارض مفعول به وعيونا تميز منصوب بفجرتنا (والمستثنى) نحو قام القوم الازيدا فالقوم فاعل قام والاداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلان فية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وخبرها مرفوع بالضممة (والتنادى) نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيد مضاف اليه (وخبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيدا اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائما فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع (والمفعول من أجله) نحو قام زيداجلالا لعمر وفقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لأجله منصوب بقام لعمر وجار ومجرور متعلق باجلالا (والمفعول معه) نحو سرت والتيل فسرت فعل وفاعل والتيل الواو والمعية والتيل مفعول معه منصوب يسرت (والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والمعتق والتوكيد والبدل

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والتنادى وخبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والمفعول من أجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو أربعة أشياء النعت والمعتق والتوكيد والبدل

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اسم متصل ومنفصل المتصل اثنا عشر نحو ولك ضربنى وضربنا ضربك وضربك ضربكما وضربكم

نحو رأيت زيدا العاقل (والمعتق) نحو رأيت زيدا وعمر (والتوكيد) نحو رأيت زيدا نفسه (والبدل) نحو رأيت زيدا أخاك واعراب الامثلة ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المفعول به

لما ذكر المنصوبات اجمالا شرع يذكرها تفصيلا ولم يذكر فى التفصيل خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتابع لتقدم ذكرها فى المرفوعات وبدأ بذكر المفعول به وهو فى اللغة من وقع عليه الفعل سواء كان المفعول حسيا كضربت زيدا أو معنويا كتعلمت المسألة فان الضرب حسى والتعلم معنوى وفى اصطلاح النحاة ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل) يعنى أن المفعول به فى اصطلاح النحاة والاسم الذى يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضربت زيدا وركبت الفرس) فزيدا مفعول به لضربت والفرس مفعول به لركبت ومثل بمثالين للإشارة الى أنه لا فرق فى المفعول به بين كونه عاقلا كزيد أو غير عاقل كالفرس (وهو على قسمين ظاهر ومضمر) كأن الفاعل أيضا ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيدا والفرس المتقدمان فى المثالين السابقين (والمضمر قسمان متصل) وهو الذى لا يبدأ به ولا يقع بعده الا فى الاختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت إلاك وقد يقع مثل ذلك فى غير الاختيار وهو ضرورة الشعر (ومنفصل) وهو الذى يقع فى ابتداء الكلام نحو إياك بعد ويقع بعد الا فى الاختيار نحو ما بعد إياك (فالمتصل اسم عسر نحو قولك ضربنى) واعرابه ضرب فعل ماض والتون للوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به بنى على السكون فى محل نصب (وضربنا) بفتح الباء فناء ضمير المتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه بنى على السكون فى محل نصب مفعول به (وضربك) بفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب بنى على الفتح فى محل نصب مفعول به (وضربك) بكسر الكاف ضمير المخاطبة بنى على الكسر فى محل نصب مفعول به (وضربكما) فالكاف ضمير المخاطبين بنى على الضم فى محل نصب مفعول به واليم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف

وسمى المفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضرباً) يعني أن المصدر هو الاسم أي اسم الحدث الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل أي تغييره من صيغة إلى صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فاذا قلت ضرب زيد ضرباً فزيد فاعل وضرباً مفعول مطلق منصوب بضرب وإن شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسمان لفظي ومعنوي) فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتلت قتيلاً وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست فعوداً وقت وقوفاً فإن الجلوس والعود بمعنى واحد كما أن القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من عوداً ووقوفاً منصوب على المصدرية بالفعل الذي قبله ويكفي اتفاقهما في المعنى وإن اختلفا في اللفظ وقيل يقدر لهما فعل موافق في اللفظ فيقال في الأول جلست وقعدت فعوداً وقت ووقفت وقوفاً وذلك تكلف لا حاجة إليه والله سبحانه وتعالى أعلم

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هو اسم الزمان) الذي يقع الحدث فيه (المنصوب بتقدير في) فاذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום وقع الصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فالיום منصوب على الظرفية الزمانية بصمت ومثله صمت يوم الجمعة أو يوم الخميس (والليلة) نحو اعتكفت الليلة أو ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أزورك غدوة فأزورك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوابه تقديره أنا والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وعدوة منصوب على الظرفية الزمانية بأزور (وبكرة) نحو أزورك بكرة (وسحرا) نحو أحييتك سحرا (وغدا) نحو أحييتك غدا (وعتمة) نحو أحييتك عتمة (وصباحا) نحو أحييتك صباحا (ومساء) نحو

(باب المصدر)
وهو الاسم المنسوب
الذي يجيء ثالثا في
تصريف الفعل نحو
قولك ضرب يضرب
ضربا وهو قسبان
لفظي ومعنوي فان
وافق لفظه لفظ فعله
فهو لفظي نحو قولك
قتله قتلا وان وافق
معنى فعله دون لفظه
فهو معنوي نحو
جلست قعودا وقت
وقوفا

طرف الزمان هو اسم
 الزمان المنسوب بتقدير
 في نحو اليوم واليلة
 وغدوة وبكرة وسحرا
 وغدا وعتمة وصباحا
 ومساء

أحيثك مساء والأعراب طاهر عما قبله (وأنداء) نحو لا أكلم زيدا أبدا وأعرابه لانافية وأكلم فعل مضارع
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وأنداء منصوب على الظرفية الزمانية والابدال من المستقبل الذي لانهاية له
(وأنداء) نحو لا أكلم زيدا أمدا والأمد الزمان المستقبل (وحيثا) تقول قرأت حينما فقرأت فعل وفاعل وحيثا
منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المتيقن (وما أشبه ذلك) نحو وقت وساعة وشحوة (وطرف المكان
هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ فجلست فعل
وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف إليه (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام)
بمعنى الامام (ووراء) بمعنى الخلف (وقوف) نحو جلست فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية
والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف
مضاف إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد فعند منصوب على الظرفية المكانية وزيد
مضاف إليه (ومع) بمعنى مكان الاجتماع والصاحبة نحو ركبته مع زيد دفع منصوب على الظرفية المكانية وزيد
مضاف إليه (وازاء) بمعنى مقابل نحو جلست ازاء زيد فازاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه
(وحذاء) بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيد فحذاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه
(وتلقاء) بمعنى مقابل نحو جلست لتقاء زيد فتقاء منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وهنا)
اسم إشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فهنا مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية
المكانية (وهم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم فهم مبنى على الفتح في محل نصب على
الظرفية المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المبهمة نحو يمين وشمال وبريد وفرسخ وميل والله
سبحانه وتعالى أعلم

الهيئات باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الأليات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهية صاحبه
عند حصول معنى عاملة فهو وصف في المعنى لصاحبه قيد لهامله (نحو جاء زيد راكبا) فزيد فاعل جاء وراكبا
حال منه حصل بها بيان هيئته عند المجيء فهي حال من الفاعل وناصبه الفعل المذكور قبله وقد تأتي الحال من
المفعول كما ذكره بقوله (وركب الفرس مسرجا) فالفرس مفعول ركبت ومسرجا حال من الفرس فهي حال
من المفعول وناصبه الفعل المذكور قبله (ولقيت عبدا راكبا) فعبدا مفعول لقيت وراكبا يحتمل أن
يكون حالا من التاء وهي الفاعل أو من عبدا الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال
جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالر أو واو حال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من
زيد وهي في قوة قولك جاء زيد مقارنا طلوع الشمس (ولا يكون الحال الانكسرة) يعني أن الحال لا تكون الا
نكرة كافي للأمثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول أي مرتين واجتهد
وحدك أي منفردا (ولا يكون الا بعد تمام الكلام) كما في الأمثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها
صدر الكلام كأسماء الاستفهام نحو كيف جاء زيد وأعرابه كيف اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب
على الحال من زيد وجاء زيد فاعل وفاعل (ولا يكون صاحبها المعرفة) كما في الأمثلة السابقة وقد تأتي من
النكرة سماعا ومنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وزراء رجال قياما فقيام حال من
رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياسا بمسوغ من المسوغات المذكورة
في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات) وناصبه ما قبله من فعل أو عددا أو مقدار كما سيظهر من
الأمثلة وقد يكون مبينا لما خفي من النسب كما سيتضح بالأمثلة أيضا نحو قولك تصيب زيد عرقا فتصيب فعل
ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

وأنداء وأنداء وحيثا
وما أشبه ذلك وطرف
المكان هو اسم المكان
المنصوب بتقدير في
نحو أمام وخلف وقدام
ووراء ووقوف وتحت
وعند ومع وازاء وحذاء
وتلقاء وهنا وهم وما
أشبه ذلك

(باب الحال)

الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما
انهم من الهيئات نحو
جاء زيد راكبا وركبت
الفرس مسرجا ولقيت
عبدا راكبا وما أشبه
ذلك ولا يكون الحال
الا نكرة ولا يكون
الا بعد تمام الكلام
ولا يكون صاحبها الا
معرفة

(باب التمييز)

التمييز هو الاسم
المنصوب المفسر لما
انهم من الذوات نحو
قولك تصيب زيد عرقا

الادوات الاربعة يجب جزمها باضافتها اليه وأما هي فلها حكم المستثنى بالسابق من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير زيد وأرجحية الاتباع مع التمام والنفي في المتصل نحو قام القوم غير زيد يرفع غير على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المقطع عند غير تميم نحو قام القوم غير حمار ومن الاجراء على حسب العوامل في النقص نحو قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد وهكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجزمه ونحو قام القوم خلا زيدا) بنصب زيدا على أن خلا فعل ماض وفاعله مستتر يعود على القائم المفهوم من قام القوم وزيدا مفعول به (وزيد) بالجر على أن خلا حرف جر (وعدا عمرا وعمر ووحاشا زيدا وزيد) بالنصب والجر في المثالين نظير الاول والحاصل أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها أفعالا وجزمه على تقديرها حروفا والله

سبحانه وتعالى أعلم

(أعلم أن لا تنصب التكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا) يعني أن لا النافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكنها تختص بالتكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تباشر النكرة ولا تكرر فان دخلت على ما ليس مضاف ولا شبيه بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبني على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شبيه بالمضاف فانها تنصبه ولا يبنى نحو لا غلام سفر حاضر او لا طالعا جلا موجودا وعرابه المثال الاول لا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه وحاضر خبرها وعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالعا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجلا منصوب بطالعا على انه مفعوله لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل وموجود خبرها والشبيه بالمضاف هو ما يتعلق به أي اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيحا فعله محذوف مرفوع بقبيحا على أنه فاعله أو منصوبا نحو لا طالعا جلا حاضر أو مجرورا بحرف جر نحو لا خيرا من زيد عندنا فن زيد جار ومجرور متعلق بخبرا (فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار لارجل ولا امرأة) فلا نافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل (فان تكررت جازا عملها والغاؤها) يعني ان دخلت على نكرة وباشرتها وتكررت لاجازا عملها عمل ان والغاؤها فيكون ما بعدها مبتدأ وخبرا (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على أعمال لا وجعل كل منهما اسما لها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الغاؤها وجعل ما بعدها مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المنادى

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف) يعني ان المنادى ينقسم الى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف نحو زيد وعمر والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا اريد بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا اريد به رجل غير معين كقول الاعشى يا رجلا خذ بيدي والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كيا طالعا جلا (فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجلا) فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يا رجلا والمتى يبنى على الالف وجمع المذكر السالم يبنى على الواو نحو يا زيدان ويا زيدون والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يا رجلا خذ بيدي ويا غلام زيد ويا طالعا جلا فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجلا مفعول لطلعا والله سبحانه وتعالى أعلم

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجزمه نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر ووحاشا زيدا وزيد

باب لا

اعلم أن لا تنصب التكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تكرر لا نحو لارجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار لارجل ولا امرأة فان تكررت جاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجلا والثلاثة الباقية منصوبة لا غير

باب المفعول من أجله

(وهو الاسم الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمرو) فقام زيد فعل وفاعل اجلالا منصوب على أنه مفعول لأجله لانه ذكر ليان علة وقوع القيام (وقصدتك ابتغاء معروفك) فقصدتك فعل وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول مضاف والكاف مضاف اليه والمفعول لأجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المفعول معه

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان من فعل معه الفعل) يعني ان المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان الذات التي فعل الفعل بمصاحبتها ويشترط له أن يقع بعد واو مفيدة للمعية لصا (نحو جاء الأمير والجيش) فجاء الأمير فعل وفاعل والجيش والواو واو المعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وناسبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشب) واعرابه كالذي قبل الاستواء معناه الارتفاع والمضى ارتفاع الماء حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائما (فقد تقدم ذكرها في المرفوعات) ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي التمت نحو رأيت زيدا العالم والمطوف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى اعادة هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مخفوضات الاسماء

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو مررت بزيد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع المخفوض) نحو مررت بزيد العالم وبزيد وعمرو وبزيد نفسه وبزيد أخيك وكلامه يوم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بماجر المتبوع الابدال فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الحفص عن الحفص بالحرف أو بالمضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفص بمن وإلى) نحو سرت من البصرة الى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقيته (والباء) نحو مررت بزيد (والكاف) نحو زيد كالبدر (واللام) نحو المال لزيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (ويمذومند) نحو ما رأيت مذأومند يوم الجمعة فإنا نافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومذومند حرف جر ويوم مجرور ويمذومند والمخفوض مضاف اليه (وأما ما يخفص بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وزيد مضاف اليه وهو مجرور بالمضاف وهو غلام وكلامه يوم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالمضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار اليها بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام لزيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خزو باب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خزو باب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف فتكون من ليان الجنس وتبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو أن يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو تربص أربعة أشهر أي تربص في أربعة أشهر فإذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني أجروا وانو من أوفى إذا لم يصلح الا ذاك واللام خدا

لما سوى ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المفعول من أجله

(وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمرو) وقصدتك ابتغاء معروفك

باب المفعول معه

(وهو الاسم الذي يذكر ليان من فعل معه) يعني ان المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر ليان الذات التي فعل الفعل بمصاحبتها ويشترط له أن يقع بعد واو مفيدة للمعية لصا (نحو جاء الأمير والجيش) فجاء الأمير فعل وفاعل والجيش والواو واو المعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وناسبه الفعل المذكور قبله (واستوى الماء والخشب) واعرابه كالذي قبل الاستواء معناه الارتفاع والمضى ارتفاع الماء حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد قائما (واسم ان وأخواتها) نحو ان زيدا قائما (فقد تقدم ذكرها في المرفوعات) ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا (وكذلك التوابع) وهي التمت نحو رأيت زيدا العالم والمطوف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى اعادة هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مخفوضات الاسماء

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو مررت بزيد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع المخفوض) نحو مررت بزيد العالم وبزيد وعمرو وبزيد نفسه وبزيد أخيك وكلامه يوم أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بماجر المتبوع الابدال فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الحفص عن الحفص بالحرف أو بالمضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفص بمن وإلى) نحو سرت من البصرة الى الكوفة (وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو ركب على الفرس (وفي) نحو الماء في الكوز (ورب) نحو رب رجل كريم لقيته (والباء) نحو مررت بزيد (والكاف) نحو زيد كالبدر (واللام) نحو المال لزيد (وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء) نحو والله وبالله وتالله (ويمذومند) نحو ما رأيت مذأومند يوم الجمعة فإنا نافية ورأيت فعل وفاعل ومفعول ومذومند حرف جر ويوم مجرور ويمذومند والمخفوض مضاف اليه (وأما ما يخفص بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فإذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وزيد مضاف اليه وهو مجرور بالمضاف وهو غلام وكلامه يوم أنه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف والصحيح أنه مجرور بالمضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى من وأشار اليها بقوله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أي غلام لزيد (وما يقدر بمن نحو ثوب خزو باب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خزو باب من ساج وخاتم من حديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه جنسا للمضاف فتكون من ليان الجنس وتبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في وهو أن يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو تربص أربعة أشهر أي تربص في أربعة أشهر فإذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك والثاني أجروا وانو من أوفى إذا لم يصلح الا ذاك واللام خدا

لما سوى ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم

(قوله الصنهاجي) نسبة
 إلى صنهاجة وهي قبيلة
 بالمغرب وكان من أهل
 فاس وهو أبو عبد الله
 محمد بن محمد ولد سنة
 اثنين وسبعين وستائة
 وتوفي سنة ثلاث
 وعشرين وسبعائة
 ودفن داخل باب
 الحديد بمدينة فاس
 بلاد المغرب حكى أنه
 ألف هذا المثلن تحام
 البيت الشريف وحكى
 أيضا أنه لما ألقاه
 في البحر وقال ان كان
 خالصا لوجه الله تعالى
 فلا يبل وكان الامر
 كذلك له من خاشية
 الحامدي على الكفراوي

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى * هذا آخر ما يسره الله تعالى على متن الاجرومية للاعلام
 الصنهاجي رحمه الله تعالى بقلم الفقير كثير الذنوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام
 المرتجى من ربه الغفران أحمد بن زيني دخلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه ولسائر المسلمين آمين
 كتبت ذلك مع زمن يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما وكان
 وقت فراغه في ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها
 أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غير حاسد وأن يجعله خالصا لوجهه
 الكريم بجاه النبي وآله وصحبه الكرام وكذلك أسأل كل من وقف على ذلك أو انتفع به أن يستمرافيه
 من الخلل وأن يذبه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه فانه قل أن يخلو مؤلف عن هفوة
 أو ينجو مصنف من عثرة لسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لمسايجه ويرضاه وأن يهدينا سبل
 السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء الى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

﴿ فهرست شرح الاجرومية للسيد أحمد زيني دخلان ﴾

صحيفة	صحيفة
١٩ باب البدل	٤ باب الكلام
٢٠ باب منصوبات الاسماء	٥ باب الاعراب
باب المفعول به	٦ باب معرفة علامات الاعراب
٢١ باب المصدر	٨ فصل المعربات قسمان
باب ظرف الزمان والمكان	٩ باب الافعال
٢٢ باب الحال	١١ باب مرفوعات الاسماء
باب التمييز	١٢ باب الفاعل
٢٣ باب الاستثناء	١٣ باب المفعول الذي لم يسم فاعله
٢٤ باب لا	١٤ باب المبتدا والخبر
باب المنادى	١٦ باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر
٢٥ باب المفعول من أجله	١٧ باب النعت
باب المفعول معه	١٨ باب العطف
باب مخفوضات الاسماء	١٩ باب التوكيد

